



ReAct

ACCION FRENTE A LA RESISTENCIA BACTERIANA
latinoamérica



ReAct Latinoamérica

ACCIÓN FRENTE A LA RESISTENCIA BACTERIANA

LA RESISTENCIA DE LA VIDA

ReAct Latinoamérica tiene una forma bastante particular de afrontar el problema de la resistencia bacteriana a los antibióticos. Parte de la idea clarividente de que urge trasladar el accionar desde el eje de la guerra contra las bacterias hacia el afrontamiento a las causas sociales de las enfermedades bacterianas. Para plasmar una visión tan amplia y profunda, el elemento indispensable es la participación y la movilización social frente al problema.

En estos tiempos, se debate intensamente en Latinoamérica la inaplazable necesidad de un cambio, desde el actual paradigma civilizatorio al paradigma del Buen Vivir, donde el afán de riqueza sea remplazado por la plácida búsqueda de la plenitud y el respeto integral a la trama de la vida. El Buen Vivir es el modelo donde cabe la estrategia de acción de ReAct Latinoamérica frente a la resistencia bacteriana, como herramienta y objetivo.

En este recuento, veremos estas ideas en estado de ebullición, vibrando, hablando por sí mismas, vividas por la gente, revestidas de ciencia, de arte y de cultura, evidencias de que esta forma particular de afrontar el problema, con soluciones de fondo e integrales, aparte de ser un llamado ético, es perfectamente posible.



PEDALEA CON CONCIENCIA, USANDO LOS ANTIBIÓTICOS CON PRUDENCIA

PROYECTO EDUCATIVO PARA EL USO APROPIADO DE ANTIBIÓTICOS, EN BICICLETA

En el mes de agosto de 2012, con el apoyo de ReAct, Pedro Astudillo, José Cardoso y Pablo Chica, estudiantes de la Escuela de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, realizan el Proyecto Educativo "Pedalea con conciencia, usando los antibióticos con prudencia", en bicicleta por la costa del Ecuador.





"Nuestro proyecto tiene dos objetivos: crear conciencia sobre los beneficios del uso de la bicicleta y educar en la prevención de la resistencia bacteriana en comunidades rurales con escaso o nulo acceso a este tipo de información", afirman antes de emprender la travesía.

A lo largo de los 720 kilómetros de recorrido, este trío de aventureros realizaron 12 charlas interactivas dirigidas a niños y jóvenes en los colegios ubicados en la Ruta del Sol, desde Esmeraldas hasta Playas (provincia del Guayas).

Al terminar el periplo de 17 días, "se nos vino a la mente todo lo ocurrido y sentíamos alegría por el mensaje que dejamos en cada una de nuestras paradas", escribieron en su bitácora. "Cumplimos con nuestros objetivos iniciales y además con muchos otros que fueron surgiendo en el camino."



ARTE Y MICROBIOS: UN ENCUENTRO ENTRE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

La Caravana por la Vida y las Bacterias fue un hito histórico, pues por primera vez en el mundo se hacía una manifestación pública, cargada de arte, para referirse a las bacterias y su importancia para la vida.

El 14 de noviembre de 2012, cientos de estudiantes y docentes de escuelas y de la Universidad de Cuenca, recorrieron las calles históricas de la ciudad, llevando pancartas, disfrazados, haciendo pequeñas obras de teatro, porque "somos más células bacterianas que células humanas", decía en el eslogan de la Caravana.



"Resignificando la resistencia bacteriana", fue la conferencia que impartió Kléver Calle, de ReAct Latinoamérica, en la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca. Kléver mostró el sinsentido de considerar a las bacterias como un enemigo a eliminar, dado que las bacterias cumplen funciones vitales en la salud. Solo el 1% de las especies bacterianas podría causarnos enfermedad, siempre y cuando coincidan ciertas condiciones.

Eliana Bojorque, directora de la Maestría de Arte y sus colegas de la Facultad de Artes suscitaron la creación de crear metáforas para dar mensajes sobre la resistencia a los antibióticos y la automedicación, con la utilización del fanzine, la danza, el dibujo, el diseño gráfico.

La Caravana fue el resultado final de un proyecto interdisciplinario entre las Facultades de Ciencias Médicas y de Artes de la Universidad de Cuenca y ReAct Latinoamérica. Este proyecto denominado Arte y Microbios giró alrededor del mundo microbiano y de la resistencia bacteriana a los antibióticos.

El proyecto contemplaba que en un primer momento, reflexionaran acerca de las percepciones

de las bacterias y de su impacto sobre el problema de la resistencia a los antibióticos, al tiempo que alumnos y docentes se familiarizaban con la importancia del mundo microbiano en la salud humana y ambiental.

En un segundo momento, se fueron creando metáforas y expresiones artísticas para la sensibilización sobre problemas como la automedicación y el abuso de antibióticos.



Julio Mosquera, decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, se mostró complacido por esta estrecha relación. Es un punto de partida, dijo, "para emprender programas entre ciencia y arte, muy compatibles, porque ambas requieren de profunda disciplina, investigación, ética y estética, además de un profundo humanismo, criticidad y solidaridad".

Eliana Bojorque, directora de la Maestría de Arte de la Facultad de Artes, aludió a la convergencia actual entre los procesos artísticos y las ciencias. "Los alumnos de ambas Facultades estuvieron temerosos con el tema de la resistencia bacteriana cuando se encontraron por primera vez. Luego, estrecharon lazos, comprendieron la temática y emprendieron en la creación."

El 27 octubre de 2012, en la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, se realizaron varios talleres para la preparación de la Caravana por la Vida y las Bacterias, una intervención artística callejera por el centro histórico de Cuenca.

Yokonda y Juan Carlos analizan una postal producida por ReAct Latinoamérica, en un taller para estudiantes de ciencias médicas y artes sobre el problema de la resistencia a los antibióticos.



CARAVANA POR LA VIDA Y LAS BACTERIAS

La Caravana por la Vida y las Bacterias fue fruto de un proceso educativo impulsado por ReAct Latinoamérica y las Facultades de Ciencias Médicas (Vinculación con la Colectividad, Escuela de Medicina, Escuela de Tecnología Médica) y Artes (Artes Escénicas, Diseño Gráfico, Maestría de Arte) de la Universidad de Cuenca.

También participaron varios centros educativos de la ciudad de Cuenca, representantes de ReAct Global y docentes de la Universidad de la Columbia Británica, además del Director del Consejo Cantonal de Salud de Cuenca, representantes de la Organización Panamericana de la Salud en el Ecuador y del Centro Niño a Niño.

Docentes y estudiantes se zambulleron en talleres para comprender la resistencia bacteriana, la metáfora de la guerra frente al nuevo paradigma que dice que las bacterias son parte de la salud. Después, diseñaron carteles, disfraces, performans, etc. Y finalmente el 14 de noviembre de 2012 emprendieron en la Caravana por la Vida y las Bacterias.





1. La cicleada en el Puente Roto.
2. La Facultad de Ciencias Médicas, siempre vestida de salud, deporte, cultura, vida y conciencia política y ambiental.
3. Lorena Encalada, investigadora de ReAct Latinoamérica: "La bicicleta es una medicina sobre dos ruedas".
4. Jorge Parra, docente de Ciencias Médicas: "Hay otras alternativas para la movilidad, como la bicicleta."
5. Silvia Sempértegui, directora de Vinculación con la Colectividad de la Facultad de Ciencias Médicas: "Siempre emprendemos en procesos de salud y cultura."
6. Pablo Chica y Pedro Astudillo: "Gracias por el apoyo, amigas, amigos. Seguiremos emprendiendo más proyectos."

1



CICLETEADA CON CONCIENCIA, PARA USAR LOS ANTIBIÓTICOS CON PRUDENCIA

LANZAMIENTO DE LA BITÁCORA DE UN VIAJE EN BICICLETA HACIENDO CONCIENCIA SOBRE EL USO APROPIADO DE ANTIBIÓTICOS

José Cardoso, Pablo Chica y Pedro Astudillo, estudiantes de medicina que realizarán una travesía por la costa ecuatoriana para promover el uso de la bicicleta y el uso adecuado de antibióticos, se

pusieron al frente de un recorrido en bicicleta por las calles de Cuenca, para lanzar la bitácora del proyecto Pedalea con conciencia, usando los antibióticos con prudencia.

Participaron maestras, maestros, empleados, trabajadores y estudiantes de la Universidad de Cuenca y de instancias sociales locales.

La cicleada, convocada por la Subcomisión de Vinculación con la Colectividad y ReAct Latinoamérica, y respaldada por organizaciones ligadas al deporte, la sa-



lud, la alimentación y la educación de la ciudad, salió desde la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, recorrió el centro histórico de Cuenca y retornó al punto inicial.

Muchos docentes y empleados de la Facultad de Ciencias Médicas y de otras facultades de la Universidad llegan a su trabajo

en bicicleta, no se diga muchos alumnos, que lo hacen desde hace algún tiempo.

Para Julián Estrella, presidente de los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Ambiental, estas actividades son muy importantes, para fomentar los espacios para el uso de bicicleta en la ciudad de Cuenca.

Lorena Encalada, de ReAct Latinoamérica, habló de los beneficios de utilizar este tipo de vehículo. La bicicleta "es una de las actividades más completas para prevenir dolores de espalda, proteger las articulaciones y mejorar el sistema circulatorio e inmunológico, disminuir el uso de los medicamentos, dentro de los cuales están los antibióticos".

FOTORESISTENCIA SIGUE ADELANTE

En 2012, FotoResistencia, el proyecto de fotografía documental sobre resistencia a los antibióticos, continuó adelante en dos vías paralelas: la primera, las exhibiciones de los fotodocumentales y el lanzamiento del álbum 2011. La segunda, la realización de nuevos proyectos de fotografía documental con profesionales del Ministerio de Salud y del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social.

EXHIBICIONES Y LANZAMIENTOS DEL ÁLBUM DE FOTORESISTENCIA.

En un marco de arte y cultura, el 15 de marzo de 2012, se llevó a cabo el lanzamiento del álbum 2011 de FotoResistencia, donde se recogen ocho proyectos de fotografía documental pertenecientes a profesionales de la salud de las provincias de Morona Santiago, El Oro, Cañar y Azuay.

Al comentar la publicación, Arturo Quizhpe, decano de la Facultad de Ciencias Médicas y coordinador de ReAct Latinoamérica, dijo: "Este libro rompe el enfoque biomédico de la dependencia pura al medicamento, nos está mostrando tenemos que defender el agua y la soberanía alimentaria, que el problema está en ver las causas profundas de las infecciones. Ahí sí servirán mejor los medicamentos."

EXHIBICIÓN EN GUAYAQUIL

La segunda parada de FotoResistencia fue en Guayaquil. El 14 de junio en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Guayaquil, con la presencia de su decano, el Dr.



Wilson Mayta, se hizo el lanzamiento del álbum, ante un auditorio de aproximadamente 300 personas.

Julio Palomeque, destacado docente de dicho centro de estudios, hizo un análisis de cada uno de los 8 proyectos desde una óptica de medicina social. El mérito de la publicación es haber hecho evidente las causas sociales de la resistencia a los antibióticos, subrayó.

El mismo día, pero en horas de la noche, la muestra de FotoResistencia fue inaugurada en la Galería del Hotel Manso, con un panel de expertos moderado por Martha Rodríguez, comunicadora de la Organización Panamericana de la Salud en el Ecuador.

El panel estuvo integrado por Vicente Tello, autor de los fotodocumentales, Arturo Quizhpe, decano de

la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, y Ricardo Ramírez, docente de la Universidad de Guayaquil.

EN LA FACULTAD DE ARTES Y EN EL MINISTERIO DE CULTURA

La siguiente parada fue la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, donde sus propios estudiantes, se encargaron de la instalación de la muestra fotográfica. Paralelamente a la exposición, Kléver Calle, coordinador de FotoResistencia, dio una conferencia sobre arte y salud, donde resaltó que el arte es un medio de conocer la realidad desde la sensibilidad estética y que por tanto tiene la verdadera salud no puede privarse del arte en ninguna de sus formas.





Para finalizar el año, la muestra fue presentada en las galerías del Ministerio de Cultura, en la ciudad de Cuenca, en el marco de la Caravana por la Vida y las Bacterias. A la exposición acudieron estudiantes de la Universidad y delegaciones internacionales, entre ellas, un grupo de académicos de la Universidad de la Columbia Británica.

“Que muchos médicos, muchas enfermeras, muchos trabajadores de la salud puedan leerlo y entender las diferentes realidades que tenemos que abordar para tratar los problemas de salud, la gran problemática mundial de la resistencia a los antimicrobianos, en particular la resistencia a los antibióticos”, dijo Celia Riera, la ex representante de la Organización Panamericana de la Salud en Ecuador, cuando se presentó el álbum por primera vez. Este ha sido el objetivo.

El proyecto fue gestado por ReAct Latinoamérica y la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, con el apoyo de la Organización Panamericana de la Salud.

LOS NUEVOS PROYECTOS DE FOTORESISTENCIA

Profesionales de la salud del Ministerio de Salud Pública y del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social de las provincias de Morona Santiago, Cañar y Azuay, se apuntaron a FotoResistencia y emprendieron nuevos proyectos de fotografía sobre la resistencia a los antibióticos.

Son siete proyectos distintos que, entre otros temas, abordan la historia de una niña con tuberculosis multi-drogo-resistente, el uso de antibióticos en comunidades indígenas, entre el personal de farmacia de un hospital público, en la crianza de aves de corral y por parte de una familia indígena inmigrante en Cuenca.

“La metodología usada el año anterior se ha ido afinando, para que tanto el proceso como los resultados sean mejores, para que los resultados sean herramientas efectivas en las actividades de educación y comunicación sobre el problema”, dice Kléver Calle, coordinador de FotoResistencia. El equipo se completa con el fotógrafo guayaquileño Camilo Pareja y la médica Diana Andrade.

“Algo muy sencillo como que la gente sepa por qué no automedicarse puede evitar consecuencias graves, pero uno tiene que entrar en las vidas de los demás, para poder entender por qué lo hacen, para solucionarlo”, manifiesta sobre lo aprendido con FotoResistencia Adrián Guzmán, uno de los participantes del Proyecto 2012.

Debido a la repercusión de FotoResistencia, para este año Re-Act Latinoamérica trabajará una evaluación sistemática del proyecto con el apoyo de un grupo de académicos de la Universidad de la Columbia Británica. Esta colaboración incluirá la evaluación del proyecto Arte y Microbios, impulsado por las Facultades de Artes y de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca.





ReAct Global

Telf: + 46 (0) 18-4716607

Contacto: react@medsci.uu.se

Sitio web: www.reactgroup.org

Facultad de Ciencias Médicas

Universidad de Uppsala

Uppsala, Suecia

ReAct Latinoamérica

Telf: + 593-7-4051155 (ext. 3128)

Contacto:

reactlatin@ucuenca.edu.ec

Facultad de Ciencias Médicas

Universidad de Cuenca

Cuenca, Ecuador